



AULA d'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA PER A GENT GRAN DE CASTELLAR DEL VALLÈS

Curs 2019 – 2020 2n trimestre

30/1, 20/2 i 26/3/2020

AUDICIONS ÍNTIMES

Concerts de cambra comentats i amb diàleg amb els músics, presentats per

Xavier Chavarria.

AUDICIONS ÍNTIMES és un cicle de concerts de música de cambra en un format original i innovador, que permet gaudir de la música des d'un punt de vista inusual i d'una forma més intensa i propera.

Els concerts estan protagonitzats per músics professionals i experimentats, amb una gran capacitat comunicativa. El repertori escollit per a cada recital és molt variat, amb petites joies de la música de cambra de totes les èpoques, on cada obra té un significat molt especial per al músic que la interpretarà i que compartirà amb els assistents.

L'amfitrió d'aquestes sessions és el musicòleg **Xavier Chavarria**, que farà de nexa entre músics i públic a través d'unes presentacions àgils i amenes que permetran entendre i gaudir millor tot el que sentirem i veurem. També hi haurà **explicacions per part dels intèrprets**, que compartiran amb els assistents la seva vivència personal de la música, les intimitats de la interpretació i els secrets de les obres que tocaran al recital. Però, a més, **els assistents podran fer preguntes** i establir diàleg amb els músics: compartir les sensacions i les emocions que ens desvetlla la música ho convertirà en una experiència única, educativa, artística i molt enriquidora.

Per tant, **AUDICIONS ÍNTIMES** proposa un format de concert del tot original, **una fórmula inèdita, que NO ES TROBA en l'oferta habitual de concerts i cicles** a casa nostra, tradicionalment destinats a un públic més nombrós i relegat a un paper estrictament passiu, contemplatiu.

Les **AUDICIONS ÍNTIMES** són, doncs, recitals de proximitat, per a un grup reduït de públic, per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès. Comptem amb **60 places**, un mínim que ens pot garantir la viabilitat econòmica del projecte. Les **AUDICIONS** es farien a l'**escenari de l'Auditori**. Durada de les audicions: **2 hores**. Preu orientatiu: **entre 45 i 60 euros** les tres sessions. Caldria inscriure's a les tres audicions els **pròxims dimarts 26/11 i 3/12**.

AUDICIONS ÍNTIMES previstes:

-Dijous, 30 de gener de 2020, a les 18 h: **MIREIA FARRÉS**, trompeta solista de l'OBC, amb la pianista **MERCÈ HERVADA**. Una sessió molt bonica, plena d'anècdotes i peces sorprenents.

-Dijous, 20 de febrer de 2020, a les 18 h: **QUARTET DE CORDA ALTIMIRA** (violins, viola i violoncel). Quatre joves catalans, amb molta qualitat, que estan guanyant premis i tocant arreu, i amb un repertori preciós.

-Dijous, 26 de març de 2020, a les 18 h: **ALBERT GUINOVART**, pianista i compositor de prestigi i renom, autor de molta música clàssica extraordinària, i també de musicals com *Mar i Cel*, *Flor de Nit* o *Scaramouche*; autor de bandes sonores de sèries de TV3 i de pel·lícules.