



AUDICIONS ÍNTIMES - 2022

Una experiència musical diferent. Una manera més intensa de viure la
música.

Un format creat i presentat per **Xavier Chavarria**.

Dijous, 24 de febrer de 2022, a les 18:00

Carles Cases Trio

Carles Cases, piano
Sveta Trushka, violoncel
Alberto Reguera, violí

Bourré (*Amic/Amat*. Ventura Pons, 1997)

Actrius (*Actrius*. Ventura Pons, 1996)

Mauritània (*Havanera 1820*. Antoni Verdaguer, 1989)

Amor i mort (*Havanera 1820*. Antoni Verdaguer, 1989)

El per què de tot plegat (*El per què de tot plegat*. Ventura Pons, 1996)

In love (*Menja d'amor*. Ventura Pons, 1986/2002)

Resurrecció (*Morir o no*. Ventura Pons, 1999)

Tots aquests temes pertanyen a diverses bandes sonores de pel·lícules compostes per Carles Cases (amb instrumentacions molt variades) i adaptades per a aquesta ocasió per a violoncel i piano, conservant fidelment melodies i harmonies.